



# Les Etats-Unis : une superpuissance

Qu'est-ce qui fait des Etats-Unis une superpuissance  
et quels sont les éléments qui la remettent en cause ?

# Qu'est-ce qui fait des Etats-Unis une superpuissance et quels sont les éléments qui la

Pour répondre à cette question, nous allons remplir le tableau suivant

Un plan qui répond pleinement à la démarche géographique :

<b>J'observe :</b> Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?		
Je cartographie : les manifestations de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		
<b>J'explique :</b> Quels sont les fondements de la puissance américaine ?		
Je cartographie : les fondements de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		
<b>Je nuance :</b> Quelles sont les limites de la puissance américaine ?		
Je cartographie : les limites de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		

1. J'observe

2. J'explique

Ici, nous allons intégrer un autre point : la nuance

3. Je cartographie

# 1. J'observe :

Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?

- En d'autres termes comment voit-on que les Etats-Unis sont une superpuissance ?

# 1. J'observe :

Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?

- Comment peut-on classer ces différents éléments ?
  - Domaine économique
  - Domaine politique et militaire
  - Domaine culturel
- Je remplis le tableau

# 1. J'observe :

## Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?

Domaines économique	Domaine politique et militaire	Domaine culturelle
---------------------	--------------------------------	--------------------

J'observe :  
Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?

1 <sup>ère</sup> puissance éco mondiale Production de 25% de la richesse mondiale	1 <sup>ère</sup> armée du monde Diplomatie active de Washington → hard power	Diffusion du modèle américain Anglais : langue internationale → soft power
--	--	--

## 2. J'explique :

# Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

Nous allons voir ensemble une série de documents de nature diverse.

**Pour chaque document :**

- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

## Une suprématie militaire sans précédent (article du *Courrier international*)

Le 11 septembre, le porte-avions nucléaire *USS Enterprise* était en patrouille de routine dans l'océan Indien lorsqu'il fut informé des attaques terroristes sur New York et sur Washington. *L'Enterprise* est un navire qui défie l'imagination du profane. Il mesure près de 330 mètres de long et son pont d'envol a une largeur d'environ 75 mètres. Il est aussi haut qu'un immeuble de vingt étages. La population de tout un village, ou plutôt d'une petite ville, vit dans les flancs de sa puissante superstructure d'acier, et il constitue à lui seul une véritable ville de garnison qui peut sillonner les océans à près de 50 km/h. Le fonctionnement du navire exige un équipage de 3 200 personnes, tandis que 2 400 pilotes et techniciens s'occupent d'entretenir et de faire voler les 70 appareils dernier cri qui se posent et décollent du pont nuit et jour. Et encore, ce supercuirassé ne navigue jamais seul. Il est accompagné en permanence par au minimum un croiseur de type Aegis, un gros bâtiment de surface conçu pour intercepter d'éventuels missiles hostiles, par un essaim de frégates et de destroyers pour le protéger des sous-marins ennemis, par un ou deux discrets sous-marins tueurs, et enfin par quelques navires de ravitaillement et autres bâtiments spécialisés. La *task force* comprend des unités de marines et leurs hélicoptères. En termes offensifs comme en termes défensifs, il s'agit là d'un véritable monstre. [...] Il n'existe de surcroît, dans le monde, aucune concentration de puissance équivalente au groupe de combat aéronaval représenté par un porte-avions américain et son escorte ; par rapport à lui, les quelques porte-avions britanniques, français ou indiens sont dérisoires ; quant aux escadres russes, elles rouillent lentement au fond de leurs bases.[...]

Les Etats-Unis possèdent douze de ces porte-avions (un treizième, l'*USS Ronald Reagan*, devrait venir s'y ajouter sous peu), dont chacun dispose de sa propre escorte d'appui. [...] Cet étalage de puissance donne le vertige. Si elles étaient rassemblées, ces forces formeraient la plus importante concentration navale et aérienne de l'Histoire.

Comment peut-on l'expliquer ? Tout d'abord, par l'argent. Au cours de la dernière décennie - et même avant, déjà -, les Etats-Unis ont dépensé davantage pour leurs forces de défense que n'importe quelle autre nation au cours de l'Histoire. [...] il est stupéfiant d'apprendre que ce pays - une république démocratique qui prétend se méfier des tentations d'ingérence de l'Etat central - dépense davantage pour ses armées que l'ensemble des neuf autres pays les plus importants.

"L'Oncle Bush injecte quotidiennement dans son armée un gros milliard de dollars", calcule *Le Marabout*. Alors que "le Burkina affiche un PIB annuel d'environ 1 milliard de dollars, en 2002, l'armée américaine bouffera donc en une seule année ce que 10 millions de Burkinabés s'échineront à produire au cours des trois prochains siècles !" s'insurge le mensuel satirique de Ouagadougou.



- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il
- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel**

### Domaine politique et militaire

- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il**

### 1<sup>er</sup> budget militaire mondial

Le budget militaire des Etats-Unis correspond au budget des 9 autres puissances mondiales réunies.

Selon vos connaissances (personnelles ou d'éducation civique), quels sont les autres fondements de la puissance politique et militaire américaine ?



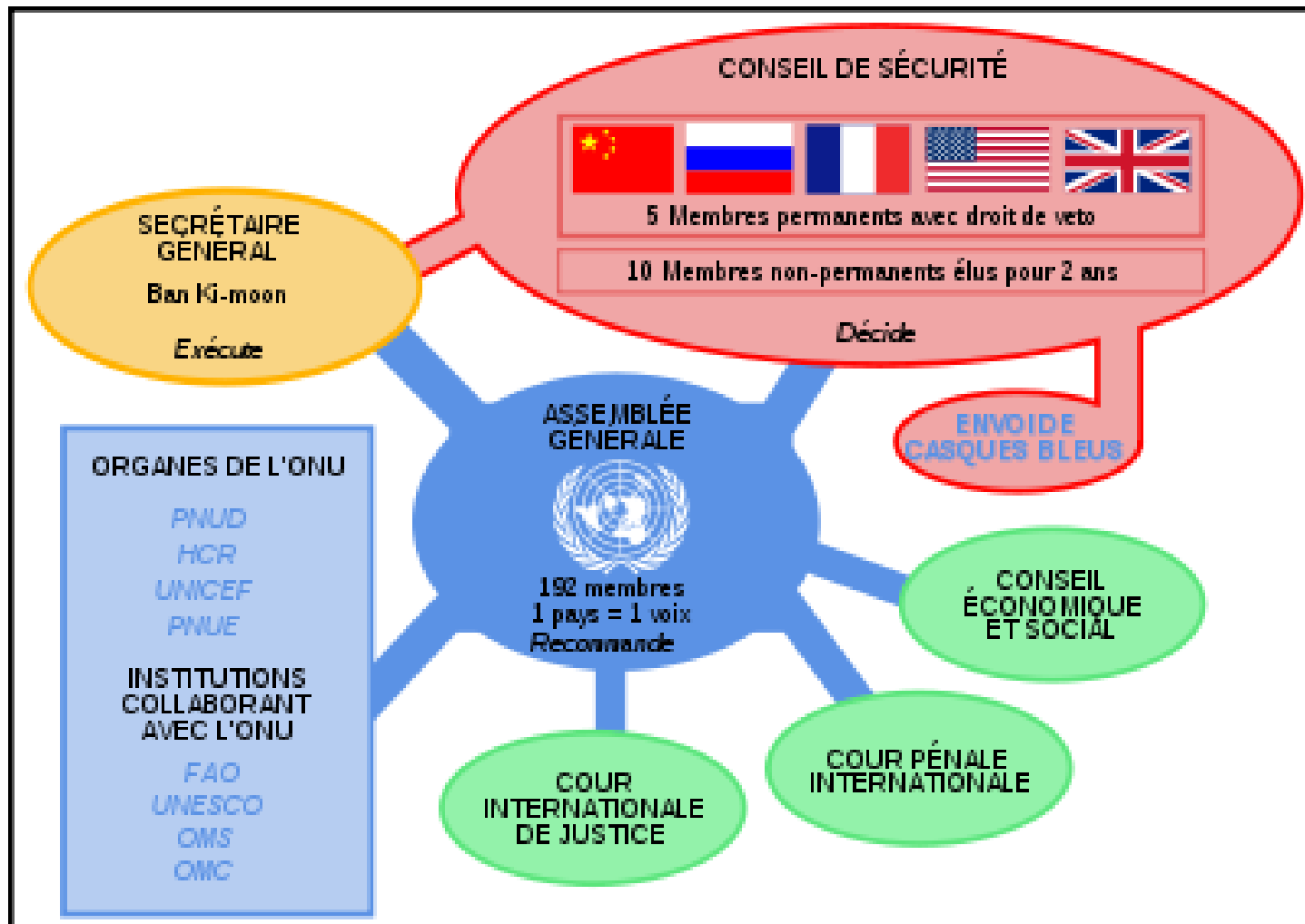
Indice

Membre permanent du conseil  
de sécurité de l'ONU

New York : siège de l'ONU



# Rappel : l'organisation décisionnel de l'ONU



## 2. J'explique :

# Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

J'explique :  
Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

Je complète le tableau dans la colonne  
*Domaine politique et militaire*  
Quoi écrire ?

## 2. J'explique :

# Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

J'explique :  
Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

1<sup>er</sup> budget militaire mondial

Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU

New York : siège de l'ONU

## RAPPEL :

Pour le document qui suit :

- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il



13.35 Téléfilm américain

7206722

**Un souhait pour Noël** **TF1 HD**

Réalisation : George Erschbamer. (2008). (Rediff.).

Avec **Lea Thompson** : Sophie  
 • **Rick Ravanello** : Jake • **Jill Morrison** : Claire.

Par la magie de Noël, une maman débordée entre son métier d'avocate, son mari et ses trois enfants redevient célibataire... et ne tarde pas à regretter sa vie d'avant.

**Le début.** C'est bientôt Noël et tout se bouscule dans la vie de **Sophie Kelly**. Entre son travail dans un grand cabinet d'avocats, trois enfants qui l'accaparent et un mari distrait, la jeune femme, débordée, rêve de changer de vie. Jusqu'à ce qu'un père Noël un peu magicien exauce son souhait...



Sophie (Lea Thompson) rêve d'un surprenant cadeau.

**Notre avis** Une comédie plutôt bien rythmée sur le thème de la superwoman. Pas très original mais distrayant.

15.10 **De l'espoir pour Noël**

8679180

Téléfilm américain de **Norma Bailey** (2009).

Avec **Madeleine Stowe** : Patricia Addison • **Ian Ziering** : Nathan Andrews.

► A l'approche de Noël, une femme qui fait difficilement le deuil de son fils, recueille chez elle une fillette qui vient de perdre sa mère.

sentimentale des cinq Tanguy recelait son lot de scènes follement cultes : Giuseppe - forcément - incroyable macho suffisant, Alban, guère plus gentleman, et sa fâcheuse tendance à voir des travestis partout... La production a compilé quelques-unes de ces séquences les plus marquantes de « Qui veut épouser mon fils ? ».

16.50 **Qui veut épouser mon fils ?**

3213819

Divertissement. Présentation : **Elsa Fayer**.

**Best of.** C'est peu de dire que chaque épisode de la quête

18.50 **Sept à huit** **HD** 4743451

Magazine. Présentation : **Harry Roselmack**.

19.55 **Météo** **HD** 3691093

(Et à 20.40).

20.00 **Journal** **HD** 26987

Présentation : **Claire Chazal**.

20.45 Film

768703

**Shrek 2** **TF1**

Film américain dessin animé 2004 1h30 (Rediff.)



Shrek et Fiona vivent un vrai conte de fées.

Réalisation : Andrew Adamson, Kelly Asbury et Conrad Vernon. Scénario : J. David Stem, Joe Stillman, David N. Weiss et William Steig. (Voir notre article page 53).

Avec la voix d'**Alain Chabat** : Shrek • **Med Hondo** : l'âne • **Barbara Tissier** : Fiona • **Michel Prud'homme** : le roi Harold • **Lionel Tua** : prince Charmant.

Marié à la princesse Fiona, l'ogre Shrek doit se faire accepter de ses beaux-parents et déjouer les manœuvres d'une fée perfide, qui a de grands projets pour son fils.

**Le début.** De retour de lune de miel avec son épouse, la princesse **Fiona**, **Shrek**, l'ogre vert, retrouve son marais et l'âne, qui gardait la maison en son absence. Mais alors que les jeunes mariés s'apprentent à savourer leur vie à deux, ils sont dérangés par un messager, qui leur transmet l'invitation des parents de Fiona à se rendre au royaume de Fort Fort Lointain...

**Notre avis** Une suite déjantée et constamment inventive, qui maintient le rythme du premier épisode.

22.30 Série américaine (VM)

9073600

**Les Experts**

Avec **William L. Petersen** : Gil Grissom • **Marg Helgenberger** : Catherine Willows • **Gary Dourdan** : Warrick Brown • **Jorja Fox** : Sara Sidel • **George Eads** : Nick Stokes • **Martin Donovan** : Howard Delhomme • **Randy J. Goodwin** : Myles Rueben.



Catherine Willows (Marg Helgenberger) a trouvé à qui parler.

**Le révélateur** Saison 4, épisode 8. (Rediff.). ► Julie Walters, une danseuse de Las Vegas, rêvait de devenir mannequin. Sa disparition met en émoi la cité du jeu. Chargés de l'enquête, **Sara** et **Nick** se heurtent au mutisme du principal suspect, **Howard Delhomme**, un photographe. Celui-ci n'accepte de parler qu'à une seule et unique personne : **Catherine**...

ment luxueux de la ville, la femme de **Myles Rueben**, le roi de la soul music, est découverte morte au fond de sa baignoire...

**23.20 Dommage collatéral.** Saison 4, épisode 9. (Rediff.). ► Une voiture piégée explose devant l'hôtel Orpheus de Las Vegas, faisant deux morts et un blessé grave. Arrivés sur place quelques minutes après le drame, **Catherine** et **Grissom** essuient les tirs d'un mystérieux inconnu. A quelques mètres de là, dans un autre établisse-

**0.10 Péril en la demeure.** Saison 4, épisode 3. (Rediff.). ► **Grissom** et **Warrick** enquêtent sur la mort de **Madeline Foster**, dont le corps momifié a été découvert enfermé dans le placard de sa maison. Pendant ce temps, **Nick** et **Sara** s'occupent d'une adolescente, victime d'un viol. Mais celle-ci refuse de porter plainte et ses parents, apeurés, ne sont pas d'une très grande aide...

Relever l'ensemble des films et téléfilms américains ?

Combien en retrouve-t-on ?

Occupent-ils les périodes où l'audimat est le plus fort ?

Quelle influence cela peut-il avoir sur les téléspectateurs ?

-Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel

Domaine culturel

- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

Influence du cinéma et des séries américaines



## RAPPEL :

Pour le document qui suit :

- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il



-Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel

## Domaine culturel

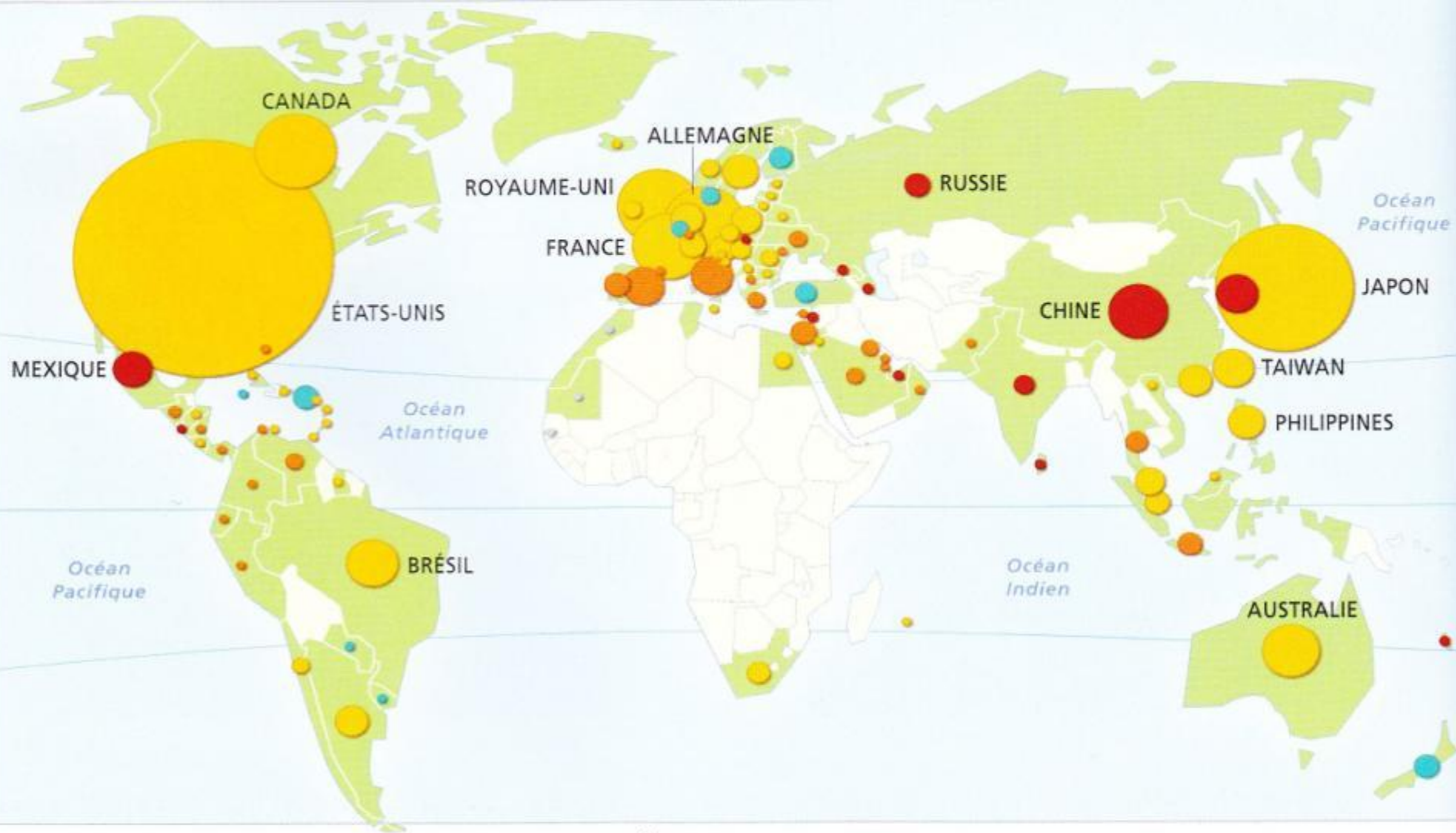
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

## Influence de la musique américaine

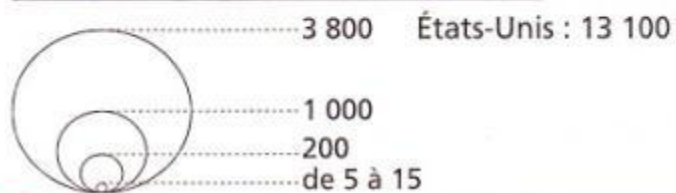
## RAPPEL :

Pour le document qui suit :

- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

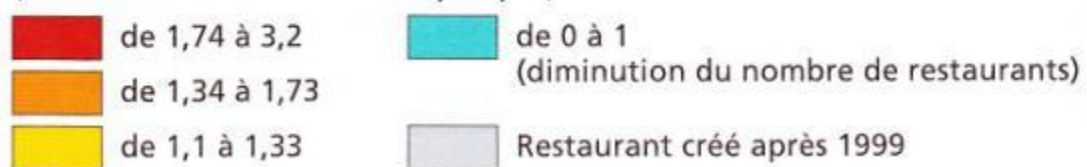


**1. Nombre de restaurants en 2004 :**

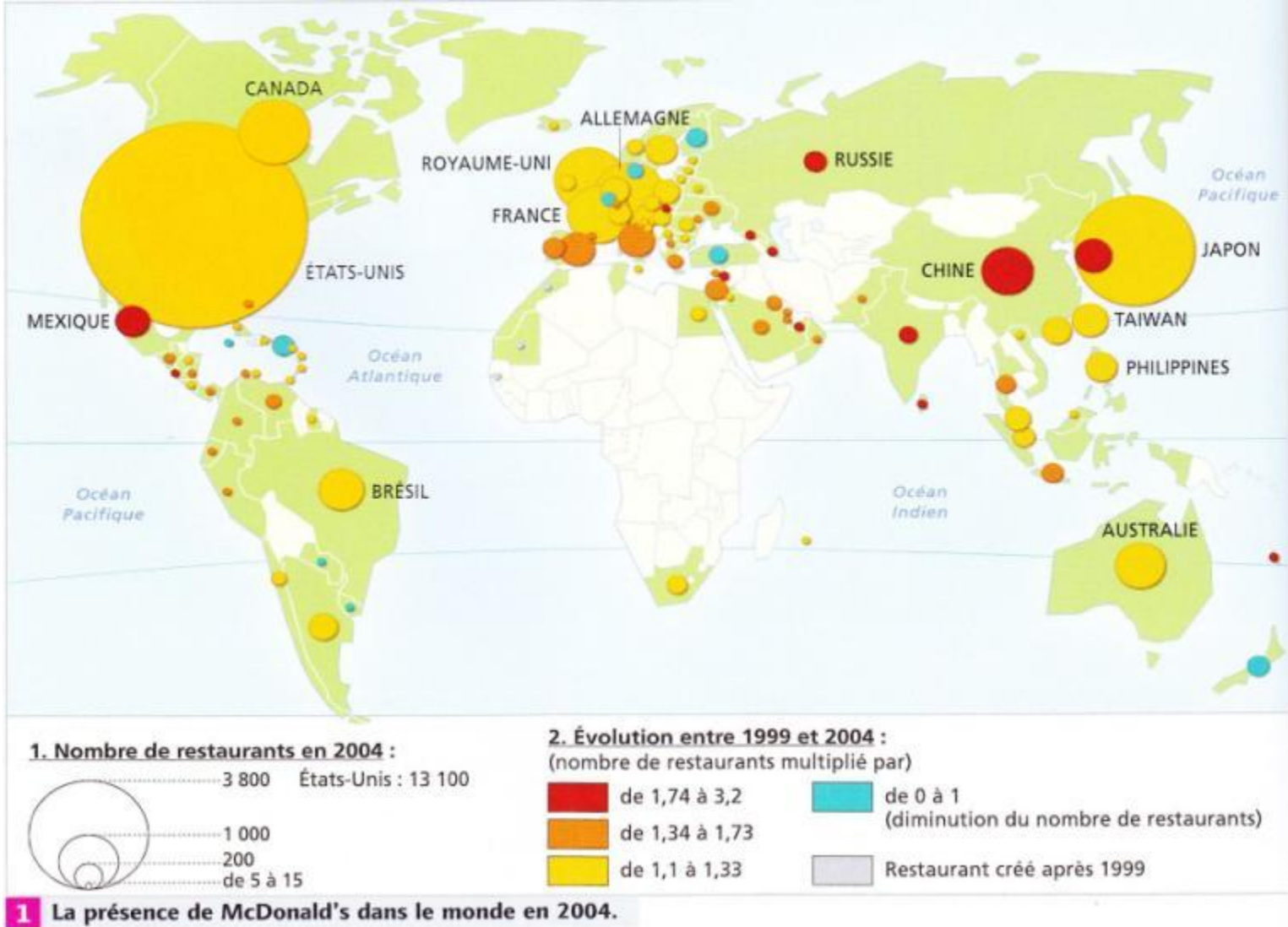


**2. Évolution entre 1999 et 2004 :**

(nombre de restaurants multiplié par)



**1** La présence de McDonald's dans le monde en 2004.



Quels sont les 3 principales régions du monde qui comptent le plus grand nombre d'établissements McDonald's ? Sur quel continent sont-ils quasiment inexistants ? Dans quel type de pays l'évolution du nombre d'établissement McDonald's est-elle la plus rapide ?

Pourquoi peut-on dire que McDonalds est-il à la fois un vecteur du modèle culturel américain et une grande entreprise américaine ?



-Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel

Domaine culturel

Domaine économique

- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

McDonalds : influence du modèle alimentaire américain

McDonalds : grande firme multinationale

## 2. J'explique :

# Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

J'explique :  
Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

1<sup>er</sup> budget militaire mondial

Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU

New York : siège de l'ONU

Je complète le tableau dans la colonne  
*Domaine politique et militaire*

**Quoi écrire ?**



## 2. J'explique : Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

J'explique :  
Quels sont les fondements de la puissance  
américaine ?

1<sup>er</sup> budget militaire  
mondial

Membre permanent du  
conseil de sécurité de  
l'ONU

New York : siège de l'ONU

Cinéma et musique  
(influence des modes  
américaines)

McDonald (influence du  
modèle alimentaire  
américain)

## RAPPEL :

Pour le document qui suit :

- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il



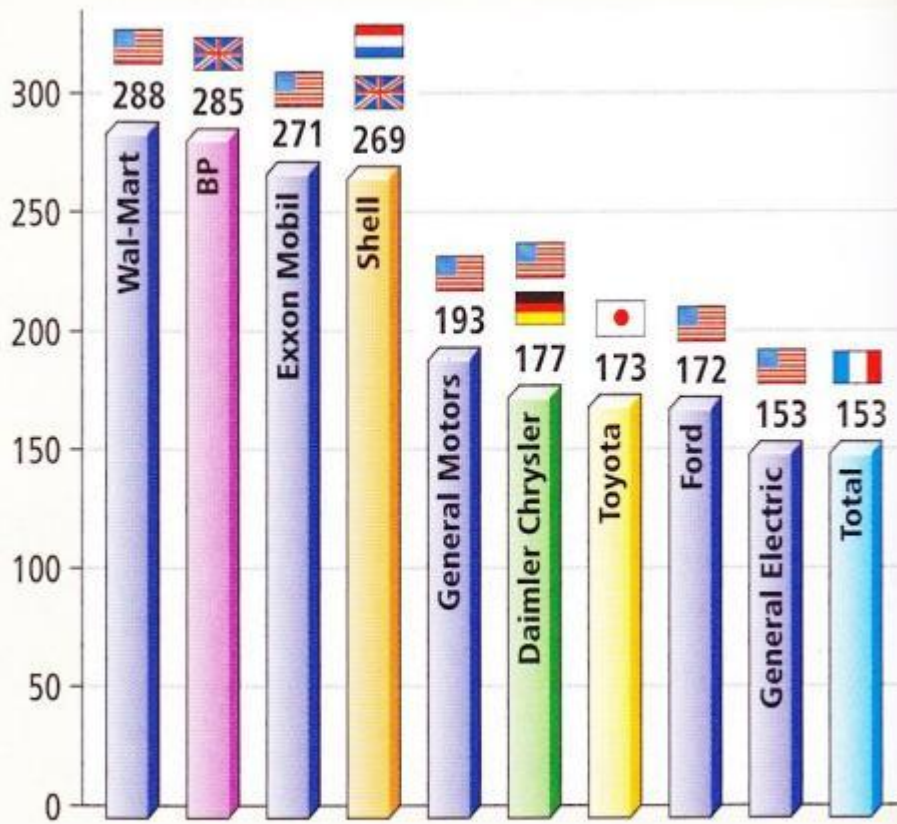
Pour quelle entreprise cette publicité a-t-elle été réalisée ?

Dans quelle domaine est-elle spécialisée ?

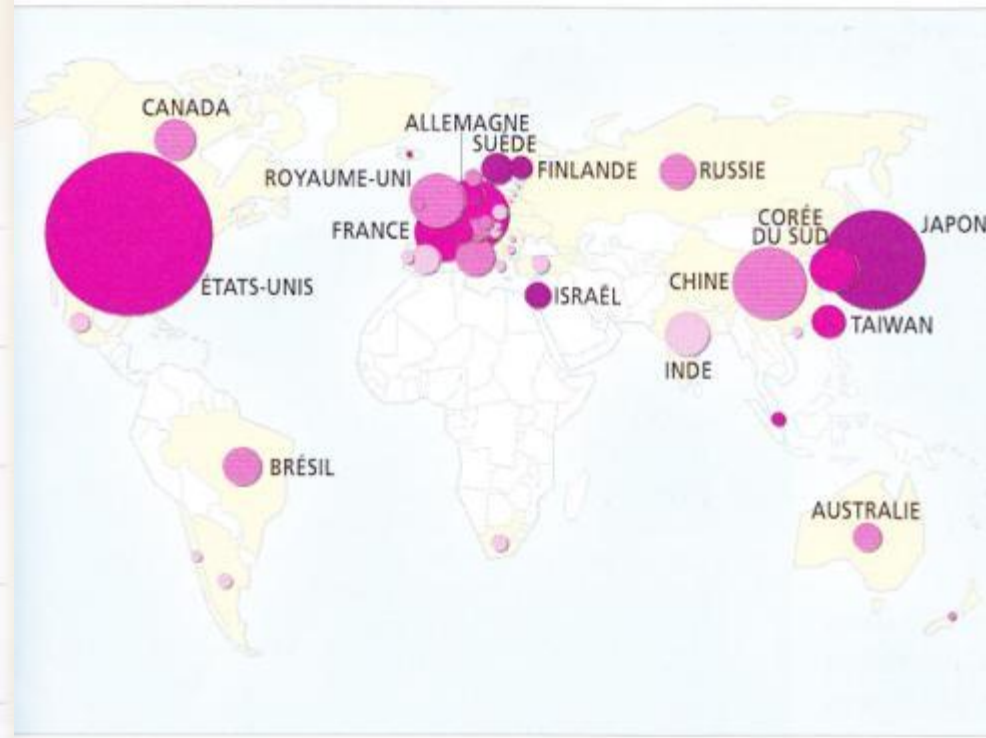
Pourquoi cette entreprise est-elle l'une des plus importante de son secteur ?

# C'est-ce que viennent justifier les statistiques mondiales

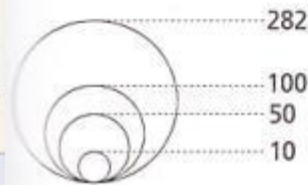
Classement mondial des multinationales en 2005 par chiffre d'affaires (en milliards de dollars)



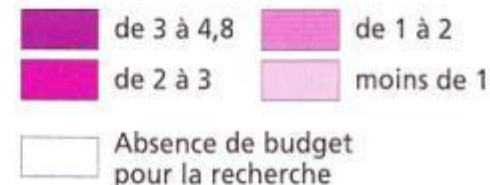
1 Les 10 premières firmes transnationales.



1. Budget de recherche par État (en milliards de dollars)



2. Part de la recherche dans le PNB (en %)



3 La recherche-développement dans le monde.

Parmi les 10 premières firmes transnationales, combien sont américaines ?

Dans quelles domaines d'activités s'inscrivent-elles ?

Quelle est la place des Etats-Unis dans la recherche-développement mondiale ?

Justifiez votre réponse.

-Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel

## Domaine économique

- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il
- 6 des 10 premières FMN
- Entreprise américaine leader mondiale dans les domaines de pointe grâce à l'importance de la Recherche et Développement

## RAPPEL :

Pour le document qui suit :

- Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel
- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

## **Pourquoi Wall Street influence autant le CAC 40**

**(article du *Figaro* du 13/09/10)**

Depuis sa création, le CAC 40 est corrélé à 86% à Wall Street en moyenne. En temps de crise et de volatilité, ce taux s'approche de 100%. Dans de rares cas, les indices boursiers ne se suivent pas.

Quand Wall Street senrhume, le CAC 40 éternue. Et inversement, quand les Bourses américaines sourient, l'indices parisien s'enchanté. [...]

### **Pourquoi Wall Street a une telle influence sur les marchés du monde ?**

Historiquement, Wall Street est la mère de la finance. [...] «Wall Street est le leader de notre monde», résume Franz Wenzel.

A Wall Street, s'échange dix fois plus d'argent qu'à la Bourse de Paris. Pourquoi ? Parce que dans ce pays à l'anglo-saxonne, toute l'économie tourne autour de la finance.

Exemple, le système des retraites est géré par des fonds qui collectent les économies des Américains et les placent en Bourse.

Par ailleurs, les sociétés américaines sont de grandes multinationales qui sont souvent leader sur leur secteur. Par exemple, si Apple dévoile de bons résultats, le cours de l'action à Wall Street monte et les investisseurs misent sur d'autres valeurs du secteur même si elles sont cotées d'autres places financières.

Wall Street a une également influence mécanique sur les autres Bourses du monde.

Depuis plusieurs années, des fonds américains ont pris des participations dans des grosses entreprises en dehors des Etats-Unis. En fonction de leur stratégie d'investissements, ils peuvent vendre ou acheter massivement des actions de ces sociétés [...] ce qui impacte directement leur cours.



**-Indiquez s'il apporte des éléments explicatifs pour le domaine économique, politique & militaire et/ou culturel**

Domaine économique



**- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il**

Wall Street à New York : 1<sup>ère</sup>  
bourse mondiale  
Elle influence l'ensemble des  
bourses du monde





## 2. J'explique : Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

### J'explique :

Quels sont les fondements de la puissance  
américaine ?

Je complète le  
tableau dans la  
colonne

*Domaine économique*  
Quoi écrire ?

1<sup>er</sup> budget militaire  
mondial

Membre permanent du  
conseil de sécurité de  
l'ONU

New York : siège de l'ONU

Cinéma et musique  
(influence des modes  
américaines)

McDonald (influence du  
modèle alimentaire  
américain)

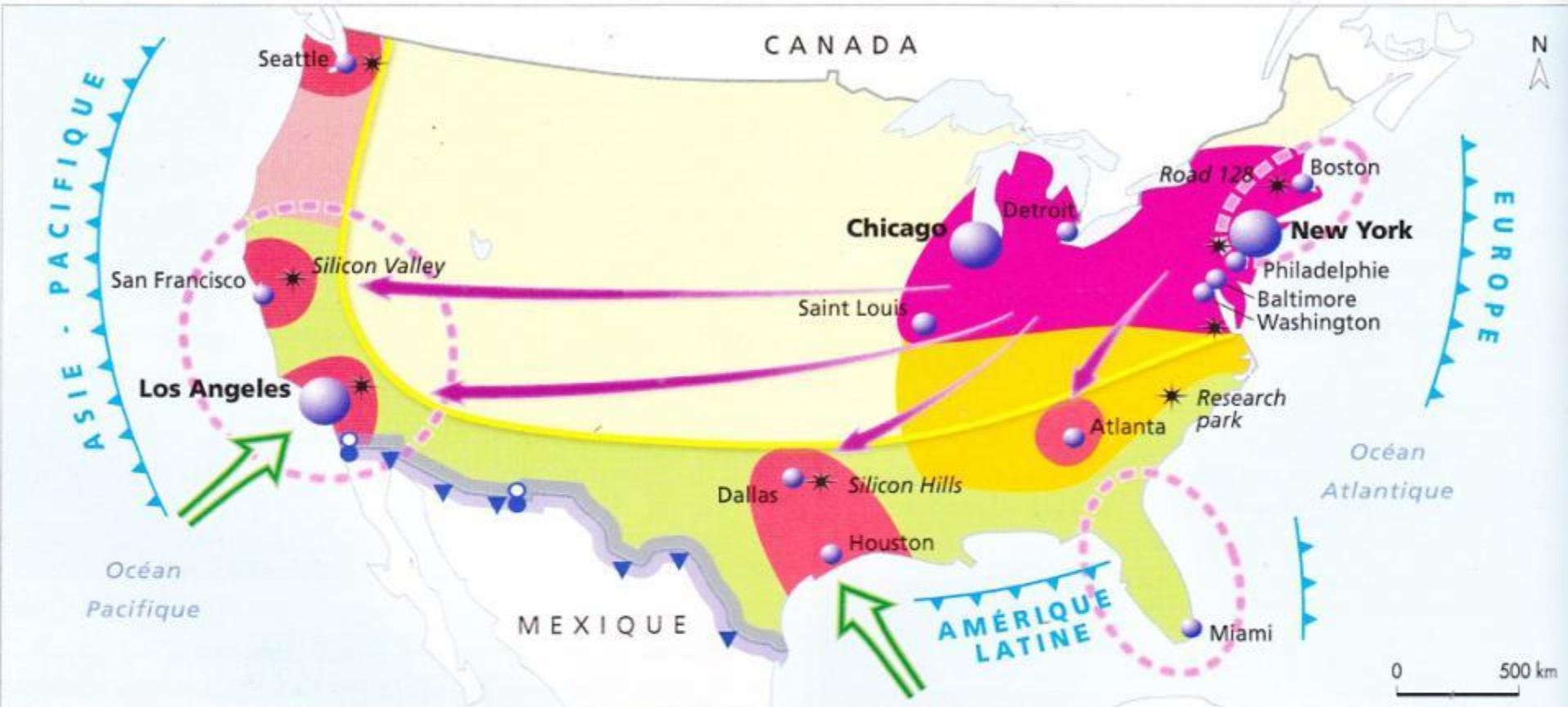
## 2. J'explique : Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

### J'explique :

Quels sont les fondements de la puissance  
américaine ?

<p>1/3 des 500 plus grandes FMN</p> <p>Concentration des centres d'innovation et de recherche</p> <p>Wall street (1<sup>ère</sup> bourse mondiale)</p> <p>ALENA</p>	<p>1<sup>er</sup> budget militaire mondial</p> <p>Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU</p> <p>New York : siège de l'ONU</p>	<p>Cinéma et musique (influence des modes américaines)</p> <p>McDonald (influence du modèle alimentaire américain)</p>
---	---	--

Quels sont les éléments d'informations que nous apportent la carte des dynamiques et mutations de l'espace industriel sur sa puissance économique?



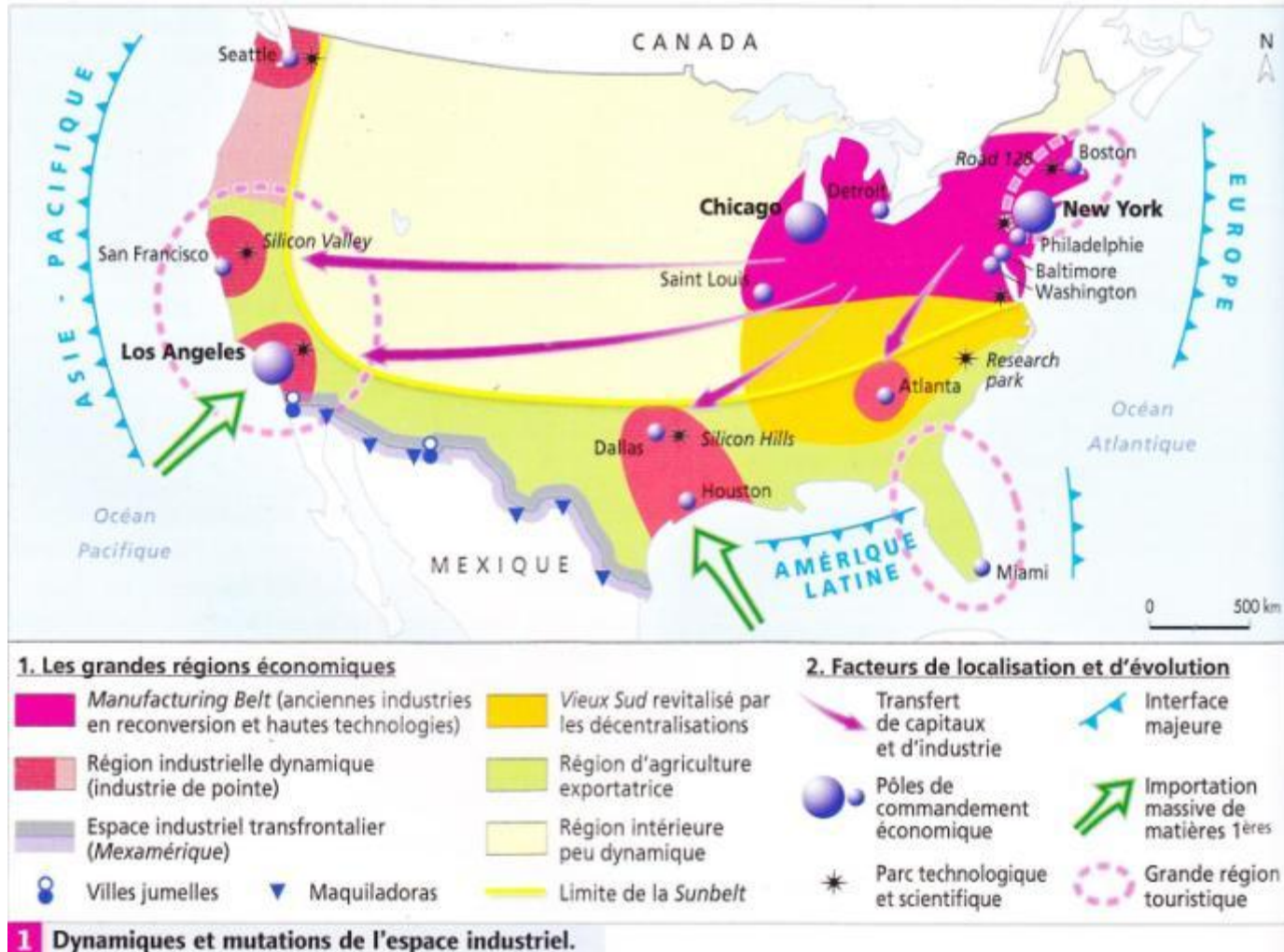
### 1. Les grandes régions économiques

- Manufacturing Belt* (anciennes industries en reconversion et hautes technologies)
- Région industrielle dynamique (industrie de pointe)
- Espace industriel transfrontalier (*Mexamérique*)
- Villes jumelles
- Maquiladoras
- Vieux Sud* revitalisé par les décentralisations
- Région d'agriculture exportatrice
- Région intérieure peu dynamique
- Limite de la *Sunbelt*

### 2. Facteurs de localisation et d'évolution

- Transfert de capitaux et d'industrie
- Pôles de commandement économique
- Parc technologique et scientifique
- Interface majeure
- Importation massive de matières 1<sup>ères</sup>
- Grande région touristique

Quels sont les éléments d'informations que nous apportent la carte des dynamiques et mutations de l'espace industriel sur sa puissance économique?



- Rôle des métropoles mondiales : des centres de commandement économique
- Commerce principalement avec *Asie-Pacifique*, *Europe* et *Amérique latine*
- Attraction touristique



## 2. J'explique : Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

### J'explique :

Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

<p>1/3 des 500 plus grandes FMN</p> <p>Concentration des centres d'innovation et de recherche</p> <p>Wall street (1<sup>ère</sup> bourse mondiale)</p> <p>ALENA</p> <p>Je complète le tableau dans la colonne</p> <p>Domaine économique</p> <p>Quoi écrire ?</p>	<p>1<sup>er</sup> budget militaire mondial</p> <p>Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU</p> <p>New York : siège de l'ONU</p>	<p>Cinéma et musique (influence des modes américaines)</p> <p>McDonald (influence du modèle alimentaire américain)</p>
--	---	--

## 2. J'explique : Quelles sont les fondements de la puissance américaine ?

### J'explique :

Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

<p>1/3 des 500 plus grandes FMN</p> <p>Concentration des centres d'innovation et de recherche</p> <p>Wall street (1<sup>ère</sup> bourse mondiale)</p> <p>ALENA</p> <p>Mégalopole et métropole</p> <p>Tourisme</p>	<p>1<sup>er</sup> budget militaire mondial</p> <p>Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU</p> <p>New York : siège de l'ONU</p>	<p>Cinéma et musique (influence des modes américaines)</p> <p>McDonald (influence du modèle alimentaire américain)</p>
--	---	--

# 3. Je nuance :

## Quelles sont les limites de la puissance américaine

### Je nuance :

Quelles sont les limites de la puissance américaine ?

--	--	--

RAPPEL :

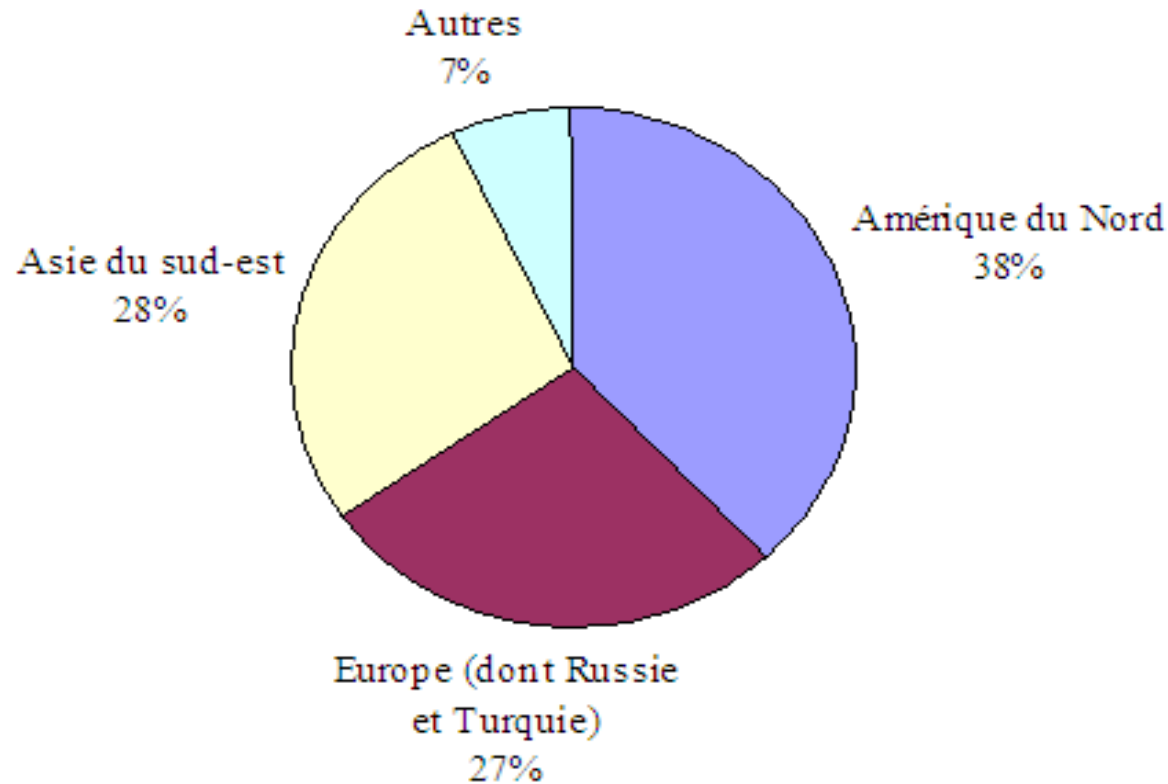
Pour les document qui suivent :

- Précisez quel type d'information cela nous apporte-t-il

Indice : Il s'agit des limites dans le domaine économique



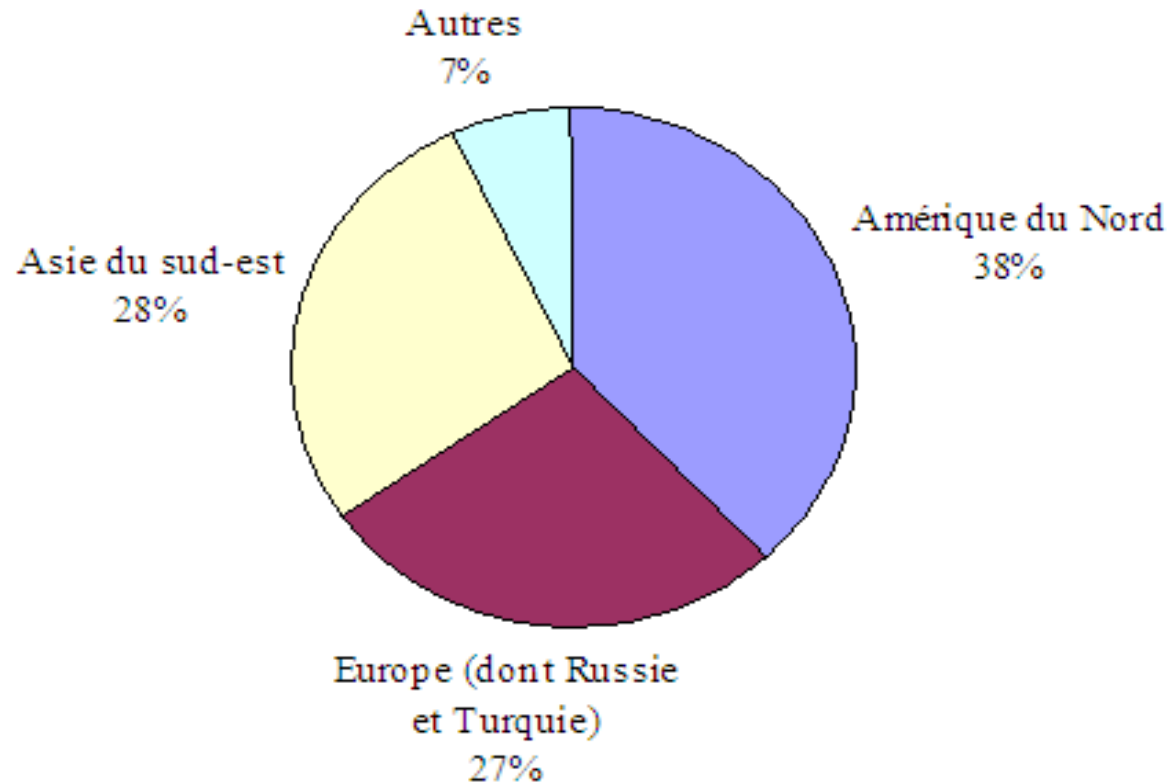
## Les principales régions mondiales d'accueil de centres de décision économique



Excepté l'Amérique du Nord (principalement les Etats-Unis), où les grandes entreprises décident-elles d'installer leur siège social ?

Donc, quels sont les pays qui concurrencent les Etats-Unis ?

## Les principales régions mondiales d'accueil de centres de décision économique



Information tiré du document :

Concurrence de l'Europe, du Japon et de plus en plus de la Chine

## Le quartier de Harlem à New York



Aux Etats-Unis, les revenus du centième d'Américains les plus riches représentent 20 % de la somme des revenus, quand la moitié de la population ayant les revenus les plus faibles en représente 12,6 %

# Le quartier de Harlem à New York



1% de la population la plus riche

Détient 20% des richesses du pays

50% de la population la plus pauvre

Détient 12% des richesses du pays

Pour être plus clair

## Le quartier de Harlem à New York



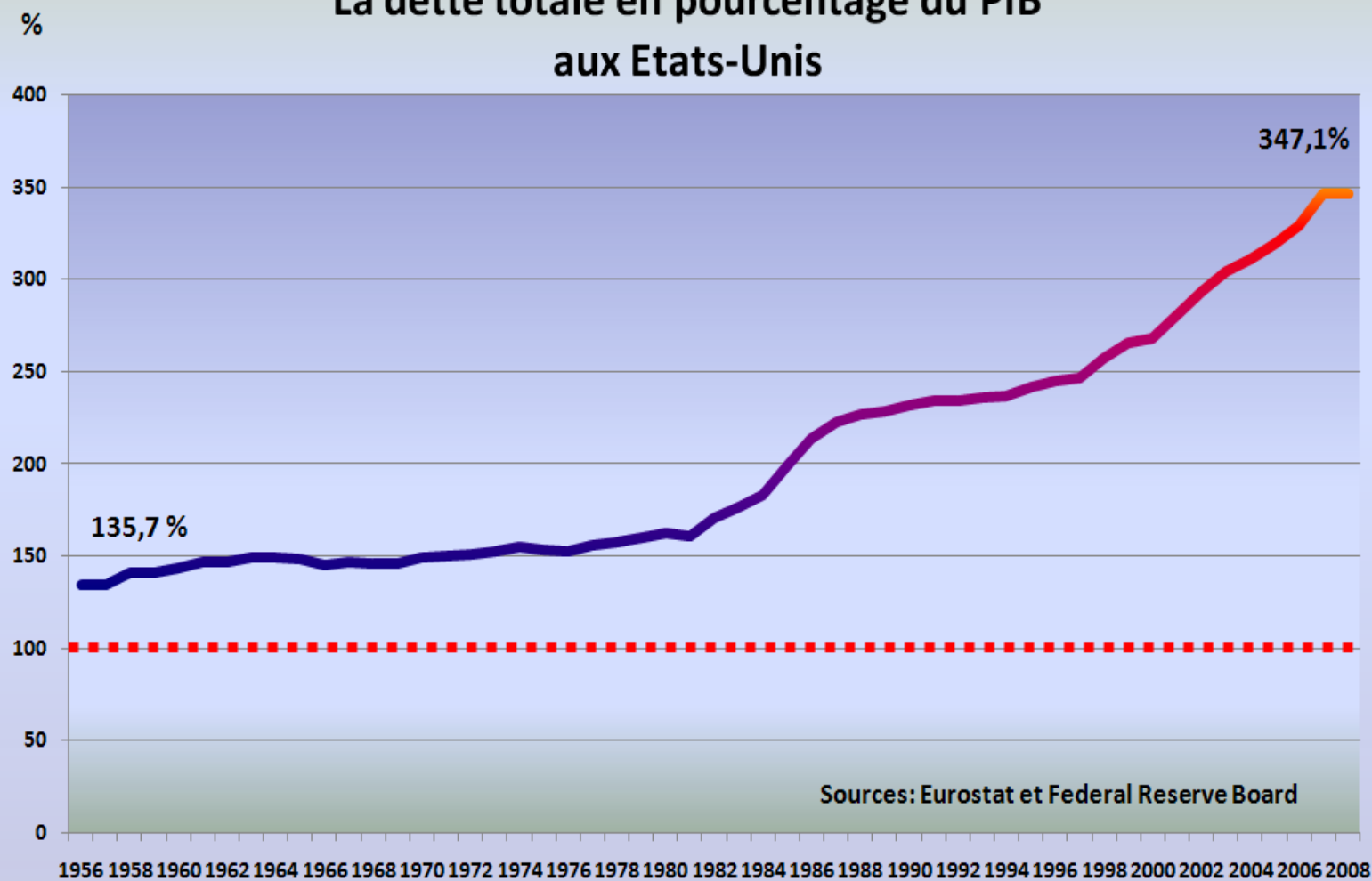
Aux Etats-Unis, les revenus du centième d'Américains les plus riches représentent 20 % de la somme des revenus, quand la moitié de la population ayant les revenus les plus faibles en représente 12,6 %

Information tiré du document :

Forte disparité de richesse :  
38 millions de pauvres sur 300 millions d'hab



## La dette totale en pourcentage du PIB aux Etats-Unis



Information tiré du document :

Très fort taux d'endettement

# 3. Je nuance :

## Quelles sont les limites de la puissance américaine

### Je nuance :

Quelles sont les limites de la puissance américaine ?

Je complète le  
tableau dans la  
colonne

*Domaine économique*

Quoi écrire ?



# 3. Je nuance :

## Quelles sont les limites de la puissance américaine

### Je nuance :

Quelles sont les limites de la puissance américaine ?

Concurrence économique  
de l'Europe et du Japon  
et de plus en plus de la  
Chine

Fort disparité de  
richesse

Fort endettement

D'après mes  
connaissances, je  
complète le tableau  
dans la colonne  
*Domaine politique et  
militaire*  
Quoi écrire ?

# 3. Je nuance :

## Quelles sont les limites de la puissance américaine

### Je nuance :

Quelles sont les limites de la puissance américaine ?

Concurrence économique  
de l'Europe et du Japon  
et de plus en plus de la  
Chine

Fort disparité de  
richesse

Fort endettement

Bourbier irakien et  
Afghan

La contestation du modèle américain est très diverse à travers le monde. On peut distinguer 4 grandes sources différentes de contestation :

- la source communiste soviétique qui a atteint sa maturité durant la Guerre froide avec la doctrine Jdanov. Cette source n'existe quasiment plus.

- la source tiers-mondiste qui critique la domination politique et économique des E.U et en particulier la dictature du dollar.

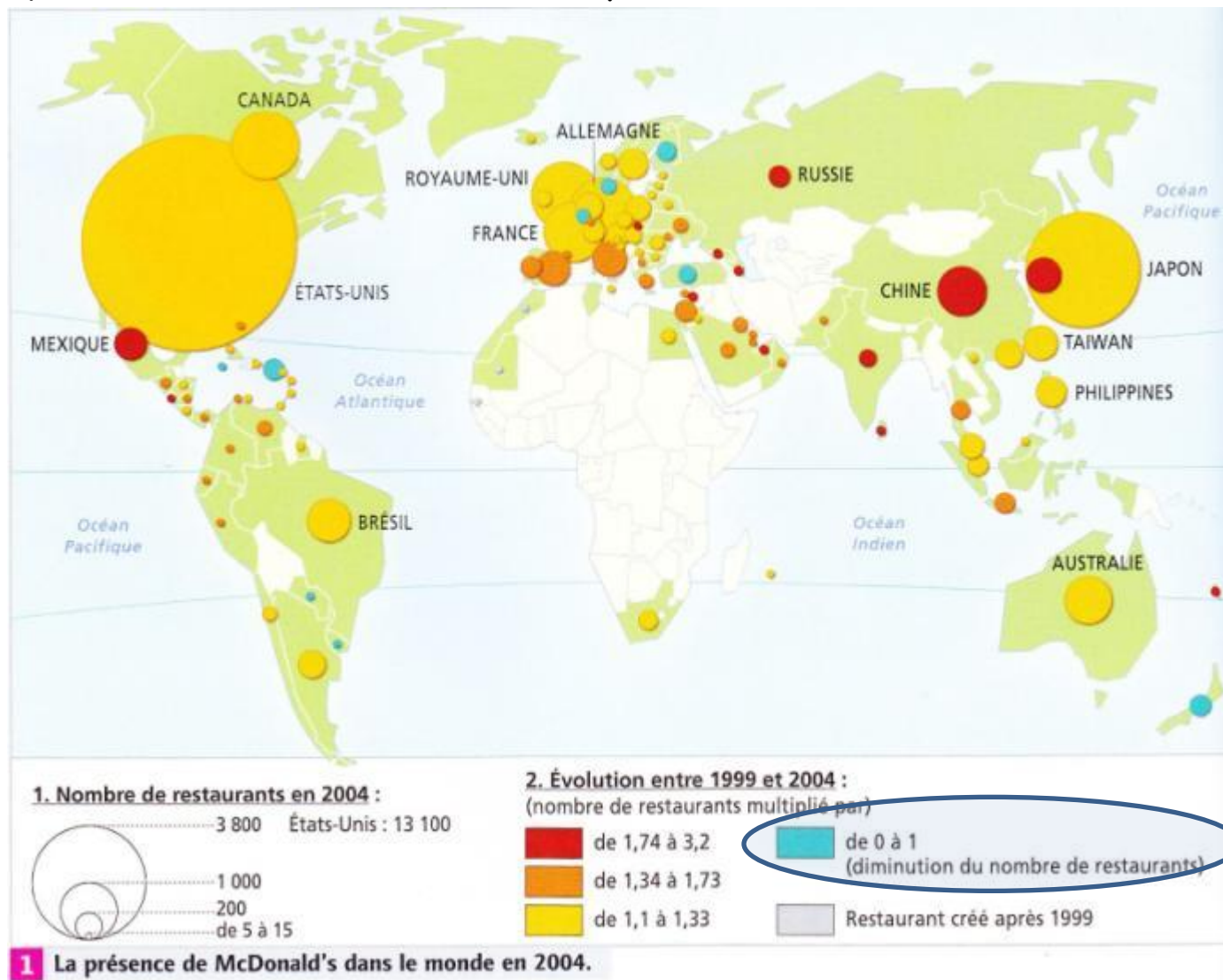
- la source arabe qui reproche aux EU son soutien permanent à Israël et leurs recours à la force contre les gouvernements arabes qui leur déplaisent. La guerre du Golfe et l'embargo contre l'Irak a renforcé cette contestation.

- la source européenne qui critique l'individualisme américain mais aussi son impérialisme culturel du fait de l'invasion de produits culturels de bas niveau exportés massivement par les EU. Les européens considèrent aussi souvent que les américains sont convaincus de la valeur universelle de leur modèle et voudraient le voir adopté par les pays d'Europe.

-Source : [http://histoire.geo.free.fr/Partenaire/Vidal/gv\\_Tale\\_cours\\_modam.html](http://histoire.geo.free.fr/Partenaire/Vidal/gv_Tale_cours_modam.html)

**Information tiré du document dans le domaine culturel:**  
**Contestation du modèle américain**  
**Volonté de préserver son propre modèle**

C'est ce que démontre la carte sur l'implantation des McDonalds dans le monde



Quels sont les pays dont le nombre de McDonalds diminue ?

# 3. Je nuance :

## Quelles sont les limites de la puissance américaine

### Je nuance :

Quelles sont les limites de la puissance américaine ?

Concurrence économique de l'Europe et du Japon et de plus en plus de la Chine

Fort disparité de richesse

Fort endettement

Bourbier irakien et Afghan

Réaction identitaire contre le modèle américain

Forte opposition de l'Iran, de la Bolivie et du Venezuela

# 4. Je cartographie : Comment cartographier mes observations ?

Nous allons voir ensemble :

- La méthodologie rapide de la carte
- Quoi et comment cartographier les éléments observés

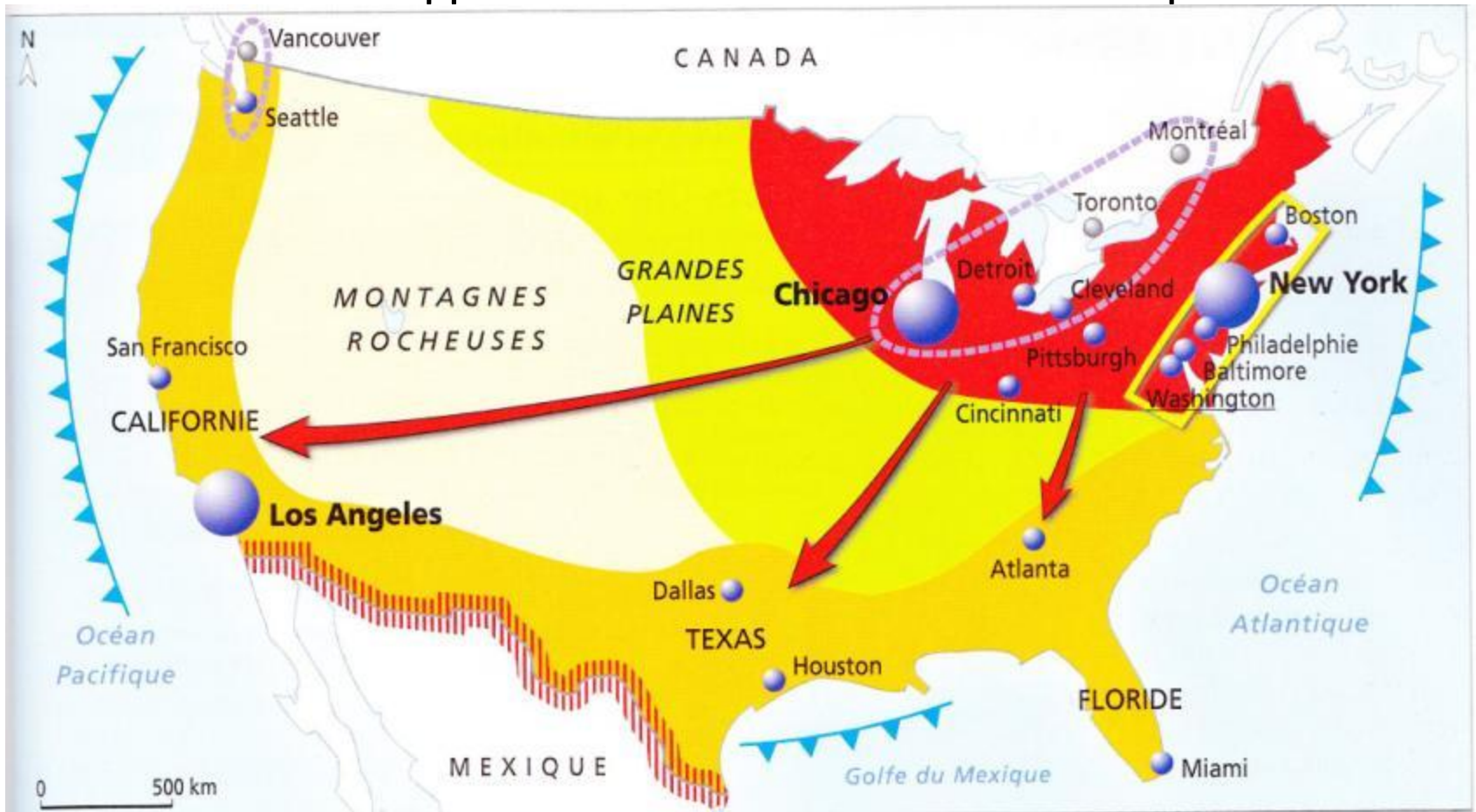
L'objectif est de réaliser une carte répondant à la problématique initiale :

**Qu'est-ce qui fait des Etats-Unis une superpuissance et  
quels sont les éléments qui la remettent en cause ?**



# METHODOLOGIE DE LA CARTE

Quels sont les différents éléments de cartographie pour qu'une carte nous apporte les éléments d'information pertinent ?



## 1. Les régions des États-Unis

- a. Cœur traditionnel de la puissance américaine
- b. Ceinture dynamique : Sunbelt
- c. La diagonale intérieure
  - Cœur agricole, « grenier du monde »
  - Espace montagneux (tourisme)

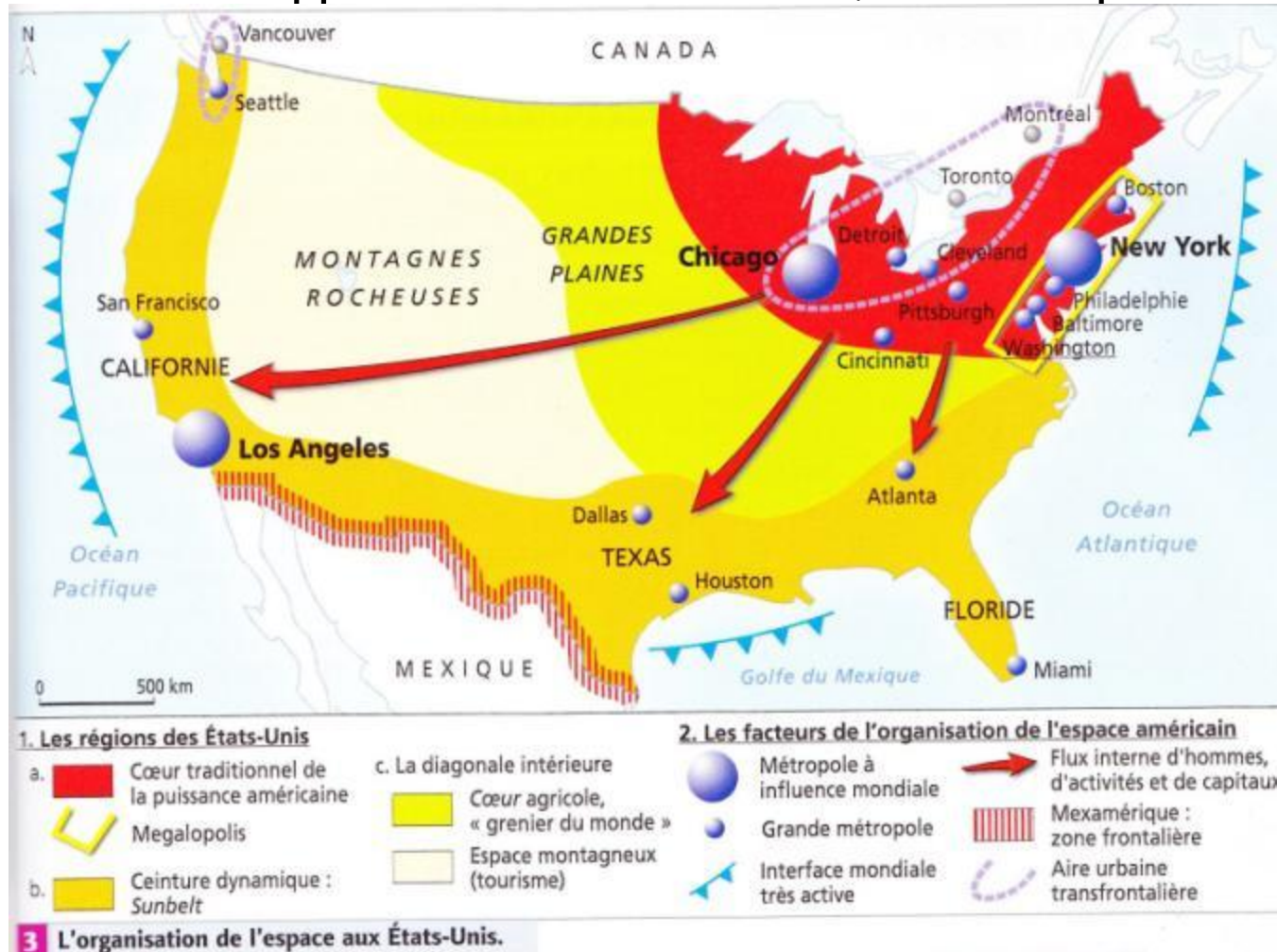
## 2. Les facteurs de l'organisation de l'espace américain

- Métropole à influence mondiale
- Grande métropole
- Interface mondiale très active
- Flux interne d'hommes, d'activités et de capitaux
- Mexamérique : zone frontalière
- Aire urbaine transfrontalière



# METHODOLOGIE DE LA CARTE

Quels sont les différents éléments de cartographie pour qu'une carte nous apporte les éléments d'information pertinent ?



**Le TOLE** : Titre, Orientation, Légende, Echelle

**Un langage cartographique conventionné** : figuré de surface, linéaire, ponctuel

**Une légende organisée** : elle permet à la carte d'être plus compréhensible et doit être située à côté de la carte (et non derrière)

## Méthodologie de cartographie

Une carte/un croquis répond à des conventions qu'il faut respecter pour quelle soit compréhensible de tous :

### Le TOLE

Chaque carte/croquis comprend obligatoirement un TOLE, c'est-à-dire :

#### ↳ Titre

Il indique ce que veut représenter la carte/le croquis

#### ↳ Orientation.

De façon conventionnelle, on indique le nord à l'aide d'une flèche surmontée d'un N.

#### ↳ Légende

Elle permet de donner une signification aux figurés utilisés.

#### ↳ Echelle

Elle indique le rapport des dimensions ou distances marquées sur une carte/un croquis, avec les dimensions ou distances réelles.

### Il faut utiliser un langage cartographique particulier.

Chaque couleur utilisée ainsi que le figuré choisi ont un sens

↳ les **dégradés de couleur** montrent des différences d'intensité, les hiérarchies  
*ex : pour les densité de population, on peut utiliser un dégradé de couleur rouge. Le jaune indique les densités les plus faibles, le rouge les densités les plus fortes*

↳ les **couleurs utilisées** doivent être choisies en fonction de l'élément que l'on veut cartographier

*ex : pour représenter les océans, on peut utiliser le bleu*

⇒ Le choix des couleurs doit correspondre symboliquement à ce que l'on veut représenter. Un dégradé de couleur doit rendre compte des hiérarchies

Pour représenter graphiquement des éléments, on utilise trois type de figurés

↳ **Figurés de surface** (plage de couleur ou de hachures, mais on ne mélange pas les deux pour représenter un même phénomène)

Ils permettent de représenter des phénomènes qui s'étalent en surface

*ex : les densités, les régions agricoles*

↳ **Figurés linéaires** (lignes ou flèches)

Ils permettent des flux, des dynamiques

*ex : les migrations d'une population, l'extension d'une ville vers la campagne environnante*

↳ **Figurés ponctuels** (des points, des étoiles..., mais pas de symboles dessinés)

Ils permettent de représenter des éléments que l'on retrouve à des endroits bien précis

*ex : un aéroport, une ville*

⇒ Le choix des figurés peut être de 3 types : de surface, linéaires ou ponctuels

### La légende

La légende est toujours située à côté de la carte/croquis ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout démontrer quelque chose. C'est pourquoi la légende doit être organisée pour servir de démonstration.

## Fiche méthode : la réalisation d'une carte et le langage cartographique approprié

### Quelques conseils pour construire sa carte :

1. Je réfléchis à ce que je vais représenter.
2. J'organise ma légende. La légende doit toujours être organisée : la carte n'a pas l'objectif seulement de localiser mais d'apporter des explications sur cette localisation.

Donc un plan de légende organisée peut être :

1. J'observe
2. J'explique

Je réalise ma légende à côté de la carte où sur une feuille à part.

3. Je réalise ma carte proprement et aux crayons de couleur. Pour un aspect pratique, je commence par les figurés de surface, puis j'ajoute les figurés linéaires et ponctuels. (Pour cela, je dois trouver au préalable l'ensemble des figurés pour représenter les différents éléments de la légende, puis je construis ma carte).

4. Je n'oublie pas qu'une carte comporte un TOLE.

### Le langage cartographique :

**1** Selon le mode d'implantation des informations utilisez l'un des 4 figurés suivants :

**2** Pour montrer des hiérarchies entre les phénomènes cartographiés faites varier :

**Piège à éviter**

**FIGURÉS PONCTUELS**

Pour cartographier des points précis (aéroports, villes, etc.)

Exemples :  
 Ville capitale (bleu)  
 Ville industrielle (orange)  
 Ville commerciale (vert)

**LA TAILLE DES FIGURÉS**

Exemple : taille des agglomérations

taille : petit, moyen, grand

forme : carré, rectangle, cercle

**LES NUANCES DES COULEURS**

Exemple : densité de population

taille : faible, forte

Exemple : densité de population (jaune à rouge)

**LES NUANCES DES COULEURS**

Exemple : densité de population

taille : faible, forte

Exemple : densité de population (jaune à rouge)

**FIGURÉS DE SURFACES**

Pour cartographier des phénomènes qui s'étalent en surface (régions agricoles, etc.)

Exemples :  
 Région agricole (bleu)  
 Région industrielle (orange)  
 Région commerciale (vert)

**LES NUANCES DES COULEURS**

Exemple : densité de population

taille : faible, forte

Exemple : densité de population (jaune à rouge)

**LES NUANCES DES COULEURS**

Exemple : densité de population

taille : faible, forte

Exemple : densité de population (jaune à rouge)

**TRAITS**

Pour représenter des lignes (rivers, routes, etc.)

Exemples :  
 Rivière (bleu)  
 Route (orange)  
 Ligne électrique (vert)

**L'ÉPAISSEUR DES TRAITS**

Exemple : densité de communication

taille : important, moins important

**FLÈCHES**

Pour montrer des dynamiques (migrations, etc.)

Exemples :  
 Flux migratoire (bleu)  
 Grand port maritime (orange)  
 Flux migratoire (vert)

**LA TAILLE DES FLÈCHES**

Exemple : flux de marchandises

taille : important, moins important

**Les figurés ponctuels doivent être des symboles et non des dessins**

**Seuls les crayons de couleurs sont autorisés**

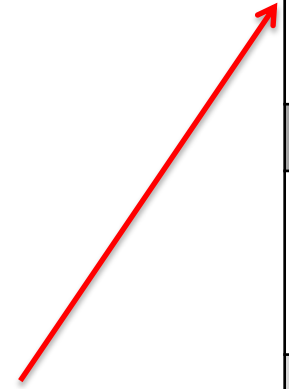
**Les flèches permettent de montrer les dynamiques, indispensables à l'explication.**

FIGURES LINEAIRES

# Quoi et comment cartographier les éléments observés

Domaines économique	Domaine politique et militaire	Domaine culturelle
<b>J'observe :</b>		
Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?		
1 <sup>ère</sup> puissance éco mondiale Production de 25% de la richesse mondiale	1 <sup>ère</sup> armée du monde Diplomatie active de Washington → hard power	Diffusion du modèle américain Anglais : langue internationale → soft power
Je cartographie : les manifestations de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		
<b>J'explique :</b>		
Quels sont les fondements de la puissance américaine ?		
1/3 des 500 plus grandes FMN Concentration des centres d'innovation et de recherche Wall street (1 <sup>ère</sup> bourse mondiale) ALENA Mégalopole et métropole Tourisme	1 <sup>er</sup> budget militaire mondial Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU New York : siège de l'ONU	McDonald Cinéma et musique
Je cartographie : les fondements de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		
<b>Je nuance :</b>		
Quelles sont les limites de la puissance américaine ?		
Concurrence économique de l'Europe et du Japon et de plus en plus de la Chine Fort endettement	Bourbier irakien et Afghan	Réaction identitaire contre le modèle américain Forte opposition de l'Iran, de la Bolivie et du Venezuela
Je cartographie : les limites de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		

Nous allons remplir les cases suivantes



## Pour chaque éléments proposés :

- Indiquer si vous aller le représenter.
- Si oui, indiquer sur votre feuille, comment vous aller le représenter en utilisant un langage cartographique approprié

Domaines économique	Domaine politique et militaire	Domaine culturelle
<b><u>J'observe :</u></b> Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?		
1 <sup>ère</sup> puissance éco mondiale Production de 25% de la richesse mondiale	1 <sup>ère</sup> armée du monde Diplomatie active de Washington → hard power	Diffusion du modèle américain Anglais : langue internationale → soft power
Je cartographique : les manifestations de la puissance américaine Comment cartographier vos observations ? Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.		
Les E-U : 25 % de la richesse mondiale  Principaux partenaires commerciaux (Europe, Japon, Amérique du Sud)	Ensemble des bases américaines  Interventions militaires : Irak, Afghanistan	Ensemble des pays anglophones



## Par exemple :

Les E-U : 25 % de la richesse mondiale

**Je vais le représenter**

25% richesse mondiale

Les E-U : 25% de la richesse mondiale

Domaines économique

Domaine politique et militaire

Domaine culturelle

### J'observe :

Quelles sont les manifestations de la puissance américaine ?

1<sup>ère</sup> puissance éco mondiale  
Production de 25% de la richesse mondiale

1<sup>ère</sup> armée du monde  
Diplomatie active de Washington  
→ hard power

Diffusion du modèle américain  
Anglais : langue internationale  
→ soft power

Je cartographie : les manifestations de la puissance américaine

Comment cartographier vos observations ?

Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.

Les E-U : 25 % de la richesse mondiale

Ensemble des bases américaines

Ensemble des pays anglophones

Principaux partenaires commerciaux (Europe, Japon, Amérique du Sud)

Intervention militaires : Irak, Afghanistan

## Pour chaque éléments proposés :

- Indiquer si vous aller le représenter.
- Si oui, indiquer sur votre feuille, comment vous aller le représenter en utilisant un langage cartographique approprié

### J'explique :

Quels sont les fondements de la puissance américaine ?

1/3 des 500 plus grandes FMN Concentration des centres d'innovation et de recherche Wall street (1 <sup>ère</sup> bourse mondiale) ALENA Mégalopole et métropole Tourisme	1 <sup>er</sup> budget militaire mondial Membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU New York : siège de l'ONU	McDonald Cinéma et musique
---	--	-------------------------------

Je cartographie : les fondements de la puissance américaine

Comment cartographier vos observations ?

Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.

ALENA Relief des Etats-Unis Wall street	Chiffre du budget de la défense New York : siège de l'ONU	Ensemble des McDonalds dans le monde Propagation des œuvres cinématographiques et musicales américaines
---	--	--

## Pour chaque éléments proposés :

- Indiquer si vous aller le représenter.
- Si oui, indiquer sur votre feuille, comment vous aller le représenter en utilisant un langage cartographique approprié

### Je nuance :

Quelles sont les limites de la puissance américaine ?

Concurrence économique de l'Europe et du Japon et de plus en plus de la Chine Fort endettement	Bourbier irakien et Afghan	Réaction identitaire contre le modèle américain Forte opposition de l'Iran, de la Bolivie et du Venezuela
---	----------------------------	--

Je cartographique : les limites de la puissance américaine

Comment cartographier vos observations ?

Indiquer les éléments que vous allez cartographier ainsi que le figuré utilisé.

Concurrence économique du Japon, Europe, Chine  Graphique de l'endettement	Bourbier irakien Bourbier Afghan Bourbier vietnamien  Rambo	Etats opposés aux E-U : Iran, Corée du Nord, Bolivie, Venezuela  Portrait d'Mahmoud Ahmadinejad
--	---	---



# Vous n'avez plus qu'à construire votre carte à la maison

Pour ce faire :

- n'oublier pas de faire une légende organisée

	Domaine éco	Domaine politique et militaire	Domaine culturel
I. Les manifestations de la puissance			
II. Les fondements de la puissance			
III. Les limites de la puissance			

- La légende doit être réalisé *à côté de la carte* et non derrière la carte
- Une carte doit être réalisée proprement avec des crayons de couleur (pas de feutre et de fluo)
- N'oublier pas le TOLE et principalement le titre