

H1 L'Europe dans le monde au XVIIIe s.

Fiche Voltaire

Remplir les deux premières colonnes, qui aboutissent au 1er chapitre.

Indiquer titre du chapitre

Quelles sont les grandes puissances européennes au XVIIIe siècle et par quels moyens dominant-elles ?

I. D'après Nantes, quelles sont les grandes puissances européennes ?

Notions : armateur, puissance

Connaissances : Repérer et distinguer les différents types de puissances européennes

Compétences : Lire et employer différents langages : textes - graphiques - cartes - images ; Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

Carte de la France au XVIII^e s.

Situez la ville de Nantes sur la carte

Doc p.41 (Belin) : « façade de l'immeuble »

Décrire ce que vous voyez

Explication des éléments de richesse (fronton décoré, balcon en fer travaillé, mascarons)

Quelle hypothèse pouvons-nous faire sur le niveau de richesse de Nantes ?

Nantes, une ville riche

A. Nantes est-elle une ville riche et puissante ?

Doc 1 p.18 (Bordas) : « estampe du port de Nantes »

Quelle image de la ville ressort de cette estampe ?

Au fond, les immeubles riches aux façades bien décorées (île Feydeau, quartier de résidence des riches armateurs)

A gauche, un vaisseau est couché sur le flanc pour le contrôle de l'étanchéité de la coque

⇒ Activité de construction navale importante

A droite, un navire de commerce est au mouillage.

⇒ Activité commerciale importante

NB : Estampe est une commande du roi : donc une vision positive

Doc 1 p.14 (Hachette)

Quel fleuve permet le développement du commerce nantais ?

La Loire

Où sont situés les chantiers de construction navale par rapport à la ville ? Selon vous pourquoi ?

Le long de la côte car c'est plus pratique, rapide

Regardez l'île Feydeau, quartier où est situé l'immeuble que nous avons étudié : un quartier riche construit spécialement pour les armateurs de bateaux. Observez la taille de ce quartier.

Faire rédiger ensemble la trace écrite avec la méthodologie pour organiser un texte explicatif

J'affirme l'idée principale

= Je réponds brièvement à la question, je donne l'idée principale

J'explique

= Je développe plusieurs éléments explicatifs

Je prouve par un exemple concret et précis

= Un exemple est une preuve qui vient démontrer mes explications

Prendre un exemple concret.

Exemple de trace écrite :

Nantes est une ville riche et puissante au XVIII^e s.

En effet, Nantes est alors un port de commerce très important : on remarque de nombreuses infrastructures portuaires tout le long de la Loire ainsi qu'un grand quartier riche où résident principalement des armateurs de bateaux.

Par exemple, c'est sur l'île Feydeau que l'Hôtel Durbé qui devait appartenir à un armateur et qui est richement décoré.

Armateur : Personne qui s'occupe de l'exploitation commerciale d'un navire.

B. Quelles sont les grandes puissances européennes au XVIIIe s. et dans quels domaines ?

Voir fiche n°1

Quelles est la carte qui vous permet le mieux (le plus précisément) de répondre à cette question ? Pourquoi ?

Fiche méthode : la carte et le croquis de géographie

Au début du XVIII^e siècle, plusieurs puissances s'imposent en Europe.

En effet, la France, le Royaume-Uni et la Hollande sont les principales puissances grâce notamment à leur contrôle des océans.

L'Autriche, la Prusse et la Russie s'affirment également mais restent des puissances continentales (qui ne dominent pas sur les mers).

L'Espagne et le Portugal sont sur le déclin.

Par exemple, les façades des immeubles des armateurs nantais prouvent la grande richesse des marchands français.

Puissance : Un Etat capable d'exercer une influence sur d'autres Etats dans les domaines militaires, politique, économique et culturel.

Reste maintenant à savoir comment expliquer la puissance de ces pays européens ?

II. D'après Nantes, qu'est-ce qui explique la puissance de ces pays européens ?

Notions : colonie, commerce triangulaire

Connaissances : Localiser sur une carte les empires coloniaux et les grandes routes maritimes entre métropoles et colonies (carte 4 p.15), Décrire et expliquer le commerce triangulaire (carte 4 p.37)

Compétences : Lire et employer différents langages : textes - graphiques - cartes - images ; Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données

4

Doc p. 41 (Belin) : mascaron

Que représente cette décoration ?

Pourquoi ce visage selon vous ?

Quelle hypothèse pouvons-nous faire sur les origines de la puissance de Nantes ?

A. La puissance nantaise provient-elle de son commerce d'esclaves ?

Texte « Richesse de Nantes » et graphique « Les produits du commerce colonial »

D'où vient la richesse de Nantes ?

Du commerce colonial et de la traite négrière

Quels sont les principaux produits transportés ?

Si on ajoute la traite et les produits coloniaux (issus du travail des esclaves), le commerce colonial représente plus de 50% des marchandises transportées par des navires nantais.

Docs livre Magnard p.36

↳ Questions 1, 2 et 3 du livre :

Décrivez le trajet du navire

Comment se déroule la traite des Noirs sur les côtes africaines ? A l'arrivée en Martinique, que deviennent les Noirs ?

Faire rédiger la trace écrite en structurant le texte.

Proposition de correction

- J'affirme l'idée principale : Le port de Nantes tire sa richesse principalement du commerce colonial.

- J'explique l'idée principale : En effet, les familles fortunées de Nantes sont le plus souvent des armateurs de bateaux négriers. Donc on voit bien que le transport des esclaves ou des produits qu'ils fabriquent dans les colonies (territoire d'outre-mer conquis, géré et exploité par un pays étranger, la métropole) rapporte de l'argent aux familles nantaises.

- Je prouve avec un exemple : Par exemple, plus de 50 % des marchandises transportées par les navires des frères Espivent sont issues du commerce colonial.

B. Comme s'organise la traite négrière, source de puissance en Europe ?

Carte 2 p.17 (Hachette) « Les puissances européennes et leurs empires coloniaux au XVIII^e »

Quels sont les pays européens qui possèdent des colonies ?

Espagne, Portugal, Royaume-Uni, France, Danemark, Hollande

Quel continent est majoritairement occupé par les Européens ? Amérique

Carte 2 p.9 (Magnard) « Les empires coloniaux européens et le commerce mondial au XVIII^e »

Quels sont les produits échangés dans le commerce mondial ?

produits des plantations (sucre, café, coton, tabac), métaux précieux, esclaves, épices

Doc 4 p.39 (Magnard) « L'organisation de la traite négrière atlantique »

Carte 4 p.37 Question du document

Film Amistad

Qui fait la capture des noirs? Des africains expliquer les razzias

Pour qui? Les européens

Pour quoi faire ? En bateau vers Amérique

Quelles sont les conditions de voyage ? Atroces: enchaînés, entassés fouettés ou mis à mort, très mal nourris, aucune hygiène...

Que se passe-t-il à l'arrivée du voyage ? Lavés, huilés pour être vendu aux enchères

La source de richesse de l'Europe est le grand commerce maritime entre l'Europe, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie et plus particulièrement la traite négrière.

En effet, les pays européens font du commerce principalement avec leur colonie, importants des produits tropicaux comme le sucre, le cacao, les épices, le coton et la soie. (Voir carte 4 p.15)

Partis de ports européens, chargés de marchandises (textiles, armes, bijou peu précieux) les navires partent vers l'Afrique. En Afrique, les marchands européens échangent leurs marchandises contre des esclaves. Les navires européens transportent ensuite ces esclaves, dans des conditions épouvantables, vers l'Amérique. Les esclaves sont alors vendus pour travailler dans les plantations. Puis les navires rejoignent l'Europe chargés de produits tropicaux (cacao, sucre, coton...). C'est le commerce triangulaire. (Voir carte 4 p.37)

Par exemple, le film Amistad démontre l'horreur des conditions de transport des esclaves noirs.

Commerce triangulaire : Commerce des esclaves et produits coloniaux pratiqué entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques.

Petit rappel de 5^e : la traite négrière existe également entre depuis le VIII^e entre l'Afrique et le monde musulman. C'est la traite orientale.

Amistad est un film de S. Spielberg, 1988

Le film a été inspiré de faits authentiques.

En 1839, « La Amistad », navire espagnol transportant des esclaves africains venu de Sierra Leone, est pris dans une violente tempête au large de Cuba. Une cinquantaine de prisonniers réussissent à se libérer de leurs chaînes et se retournent contre leurs bourreaux, qu'ils passent par les armes. Cinque, leur leader, oblige le capitaine à les ramener vers l'Afrique, mais celui-ci, profitant de son ignorance, met le cap sur l'Amérique. Lorsque le navire est arraisonné les esclaves sont conduits aux États-Unis où, jugés pour meurtre, ils attendent leur sort en prison.

Alors que les armateurs du navire déposent un recours en justice pour récupérer leur "cargaison", un avocat de la ville demande que soit reconnu le statut de réfugiés pour ces naufragés, et récuse l'affirmation que ces personnes soient traitées de marchandise.

La bataille acharnée autour de leur procès attire l'attention de la nation tout entière et met en cause les fondements du système judiciaire américain. Mais pour les hommes et les femmes emprisonnés, il s'agit tout simplement du combat pour le respect d'un droit fondamental et inaliénable : la liberté.

Pour les autorités des États-Unis se posa alors un véritable casse-tête juridique : des esclaves avaient-ils le droit de briser leurs chaînes et de massacrer leurs oppresseurs ?

Il s'ensuivra un étrange procès avec des accusés qui ne parlaient évidemment pas l'anglais mais qui refusaient d'être traités, comme le voulaient les esclavagistes, comme des marchandises ou des animaux. Si ce procès est pour Steven Spielberg l'occasion d'un vigoureux plaidoyer pour les droits de l'homme, le film montre également à travers une série de séquences chocs quelle fut l'horrible réalité de la traite des esclaves.

<http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-77>

Spielberg déclarait à la sortie du film: "J'espère que les noirs en tireront fierté et que les blancs pourront mieux apprécier notre histoire. J'espère surtout que le film sera compris comme une leçon de tolérance et incitera les enseignants à parler davantage de l'esclavage à leurs élèves. Nous avons besoin d'histoire sur l'esclavage, sur le génocide des Indiens en Amérique, bref sur toutes les manifestations de l'intolérance.

Conclusion :

Compétences : Lire et employer différents langages : carte

Par groupe de 2, à l'aide de la fiche méthode, complète la carte qui doit répondre à la problématique du cours : Quelles sont les grandes puissances européennes au XVIIIe s. et quels sont leurs moyens de domination ? en réalisant d'abord au brouillon la légende.

Possibilité de fournir une aide aux élèves en difficulté.